MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYIM MÜDÜRLÜĞÜNCE HER HAFTA PAZARTESİ GÜNLERİ ÇIKARILIR. İLGİLİ MAKAM VE MÜESSESELERE PARASIZ GÖNDERİLİR.

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
TEBLİĞLER DERGİSİ

YILLIK ABONESİ 250 KURUŞTUR. ABONE TUTARI MALSANDIKLARINDAN BİRİNE YATIRILMALI VE ALINACAK MAKBUZ MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYIM MÜDÜRLÜĞÜNE GÖNDERİLMELİDİR.

CİLT: 27 | 6 OCAK 1964 | SAYI: 1287

MİLLÎ EĞİTİM BAKANI SAYIN Dr. İBRAHİM ÖKTEM'İN, KURTULUŞ DEVRİ MİLLÎ EĞİTİM BAKANLARINDAN MUSTAFA NECATİ'NİN 1 OCAK 1964 GÜNÜ 35. ÖLÜM YILDÖNÜMÜ ANMA TOPLANTISINDA YAPTIĞI KONUŞMA

Değerli dinleyicilerim,

Fâniler için bir anlamda önemli olan, fizyolojik ömrün uzun sürmesi değil, yaşanılan hayatın en iyi şekilde değerlendirilmesidir. İnsanlar vardır, yüz yıl yaşamışlar, fakat göçüp gittikten sonra arkalarında en küçük bir iz bile bırakmadan unutulup gitmişlerdir. İnsanlar da vardır ki çok kısa geçen hayatlarında, yüzyıllar boyunca unutulmıyacak eserler bırakmışlardır. Önemli olan, hayatı böylesine dolu, böylesine yoğun yaşamaktır. Kanaatımca insanların değerlendirilmesinde bu husus, sağlam ölçülerden birisidir.

İşte merhum Mustafa Necati'nin pek kısa hayatı bu ölçülere vurulduğu takdirde, onun Türk devrim tarihindeki müstesna yeri, kendiliğinden orta çıkar.

Mustafa Necati'yi, Kurtuluş Savaşının, Atatürk devrimlerinin, dinamizmi ve canlılığı içinde, elinde ülkü meş'alesi, hayatı boyunca daima ileri doğru koşarken görürüz. Kanaatimce gerçek değeri ile Mustafa Necati, bu alegorik tabloda beliren kişiliğin sahibi olan insandır.

1919 yılı Mayısı... Güzel İzmir düşman istilâsına uğramıştır. Türk milleti güçsüzlüğün değil, fakat başarısızlığın sızısı içindedir. Kahraman Türk halkının aydın başlara, yol gösterici önderlere ihtiyacı vardır. Mustafa Necati, gerçek aydınların sezgisi ve anlayışı ile hemen bir çete müfrezesinin başında yer almıştır. O, bir asker midir? Böyle bir iddiası elbette yoktur. Ama O, görevini müdrik, gerçek bir ülkücüdür.

Kurtuluş Savaşı zaferle sona ermiştir; harabe halindeki Türk yurdu, çeşitli problemlerin ortasında, kendisine her alanda el uzatacak gönüllü hizmet erlerini dört gözle beklemektedir. Büyük Atatürk'ün önderliğinde Mustafa Necati'yi bu defa da genç Cumhuriyet Hükûmetinin, genç bir Mübadele, İmar ve İskân Bakanı olarak görüyoruz. Mustafa Necati, elbette imarcı ve iskâncı da değildir. Ama O, savaşın tortulariyle ağırlaşmış bu yükün altından da yüz akı ile çıkmasını bilecektir. Yüz binlerce göçmenin iskân edilmesi ve kısa zamanda müstahsil birer yurttaş haline getirilmesi, onun bu alandaki başarılarının eseridir. Çünkü Mustafa Necati, gerçek bir ülkü adamıdır. Hizmet ahlâkının üstün seviyesine ulaşmıştır.

Daha sonra O'nu, Adalet Bakanlığı görevinde bulmaktayız. Burada da Mustafa Necati, bir devrim ülkücüsü olarak, Şer'iye Mahkemelerinin kaldırılması, demokratik düzeni takviye edici birçok kanunların çıkarılması gibi, gerek rejimin, gerekse devrimlerin sağlam temellere oturtularak yerleştirilmesi, konusunda, değerli çabalar harcamıştır.

Mustafa Necati, 20 Aralık 1925 te Millî Eğitim Bakanlığı görevine getirilmiştir. Aslında O, bir eğitimci de değildi. Fakat, ülküsüne gönülden bağlı insanların o erişilmez gücüyle Mustafa Necati özellikle bu alanda, dört yıl içinde gördüğü başarılı hizmetleriyle, kuşaklar boyunca gelmiş, ve gelecek meslek erlerinin gönüllerini, haklı olarak fethetmişti.

Sayın dinleyenlerim,

Eğitim mesleği, bir ülkü mesleği, bir inanç mesleğidir. Yüreğinde belli bir inancın sıcaklığını duymıyanlar, bu mesleğin hangi basamağında, hangi safında olursa olsun, bu hizmet alanında başarıya ulaşamazlar. Mâna hizmetlerinde başarı sağlamak kolay değildir. Mânevi yapıların inşası, daima çok büyük çabalara ihtiyaç gösterir, üstelik eğitim mahsulünü pek geç veren bir yatırım alanıdır. Yapılan hizmetin gerçek değeri, ancak yıllar ve yıllar sonra alınacak sonuçla ölçülebilir. İşte bundan dolayıdır ki, bu meslek sabır ister, inanç ister ve bunun içindir ki eğitim, bir ülkü mesleğidir.

Bu mesleğin bir başka özelliği de dinamik oluşudur. Toplum hayatının akışına, gelişimine paralel olarak, daimî bir hareketliliğe ihtiyaç gösterir. İşte bu özelliği ile de meslek, aynı zamanda bir devrimciler mesleğidir.

Sırası gelmişken burada, son yıllarda üzerinde en çok durulan bir konu olarak Atatürk devrimlerine ve devrimciliğine de birkaç kelime ile değinmede fayda görmekteyim.

Bugün Türk toplumu içinde, hangi anlayışa sahip olursa olsun, hemen hemen Atatürk devrimlerini benimsemiyen kimse yok gibi gözükür. Şunu üzülerek belirtmek zorundayım ki, Atatürk'ten bu yana devrimlerin gerçek bilim ölçüleriyle bir değerlendirilmesi yapılmadığı, devrimleri, yaşanan hayatın fonksiyonel bir zorunluğu telâkki edecek yerde, mücerret bir devrim anlayışından ileri gidemiyen bir görüşün hâkimiyetine meydan verildiği içindir

ki, bugün bu üzüntü verici durum hâsıl olmuş bulunmaktadır. Bunda, yazarlarımızın, düşünürlerimizin, bilim adamlarımızın bütünüyle aydınlarımızın sorumluluğunun geniş ölçüde payı bulunduğunu yine üzülerek ifade edeceğim. Oysa ki gerçek devrim anlayışını bilimden, kültürden ve tefekkürden ayrı düşünmeğe imkân yoktur. "Hayatta en hakikî mürşit ilimdir" diyen Büyük Atatürk'ün, devrimleri, nasıl bu sağlam temel kaynaklara dayadığı, açık bir gerçektir.

İşte bu düşünce iledir ki, Atatürk gençliğinin hele yetişmekte olan öğretmen adaylarının devrim idrakine ulaşabilmeleri için her şeyden önce köklü ve sağlam bir kültür zeminine sahip olmaları gerekir. Sağlam bir kültür ve tefekkür zeminine dayanmıyan hiçbir inanç, ne kadar güçlü görünürse görünsün, gerçek anlamıyla bir inanç olma özelliğinden bile yoksundur. En yüce ülküler de güçlerini, bilimden, kültürden ve düşünceden alan ülkülerdir.

Değerli dinleyenlerim,

Değerli bir devrimci ve ülkücü olan merhum Mustafa Necati'nin bu ölüm yıldönümünde, Türk gençliğine ve Türk öğretmenlerine devrimcilik ve ülkücülük konularındaki düşüncelerimi duyurmakla, O'nun aziz ruhunu şâdettiğime inanıyorum.

Daha üniversite öğrenciliği yıllarımda, bir öğrenci teşekkülü temsilcisi olarak O'nu tanımış, O'nun yurtsever çabalarını yakından izlemek fırsatını bulmuş ve kendisiyle aradaki yaş ve mesafe farkına rağmen, bu dostça münasebetleri uzun zaman devam ettirmiş bir kimse olarak, şunu ifade etmek isterim ki, Mustafa Necati, örnek bir insan, örnek bir ülkü adamı idi. O'nun, millî eğitim hizmetlerini, demokratik bir anlayışla geniş halk kitlelerine götürmesi, millî eğitimde programların düzenlenmesi, Teşkilât Kanununun çıkarılması, Talim ve Terbiye Dairesinin kurulması, bütün şekli engelleri bir yana iterek Türk öğretmenine toplum içinde lâyık olduğu müstesna yeri sağlaması, harf devrimi boyunca gösterdiği üstün çaba gibi değerli hizmetlerini, Türk millî eğitimi, elbette daima saygı ile anacaktır. Ancak, bütün bunların üstünde Mustafa Necati, sadece gelmiş ve gelecek Millî Eğitim Bakanları için değil, bu yurdun geleceğinden sorumlu her Türk aydını için, örnek olacak bir ülkü adamı olarak daima yaşayacaktır.

İşte bu değerde bir insanın aziz hâtırası önünde saygı ile eğiliyorum.

Dr. İbrahim ÖKTEM
Millî Eğitim Bakanı

DÜNYA GENÇLİK TEŞKİLÂTI GENEL YÖNETİM KURULU'NUN 7 OCAK 1964 TARİHİNDE İSTANBUL'DAKİ TOPLANTISINDA YAPTIĞI AÇIŞ KONUŞMASI

Dünya Gençlik Teşkilâtının Sayın Temsilcileri,

Genel Kurul Yönetim Kurulu toplantınızı Türk Hükûmeti Millî Eğitim Bakanı sıfatiyle açarken hepinize memleketimize hoş geldiniz der, sizleri en içten duygularla selâmlarım.

57 hür dünya memleketi gençliğini sinesinde toplayan W. A. Y. (Dünya Gençlik Teşkilâtı)nın seçkin delegelerini memleketimizde görmekten büyük bir memnunluk duymaktayım.

Bugün W. A. Y., kendi tüzüğünde de gayet iyi belirttiği gibi, Dünya Gençliği arasındaki dayanışmayı İnsan Hakları Beyannamesinin ilkelerine uygun bir şekilde sağlamakta ve üye olacak memleketlerin bu beyannameyi benimsemesini şart koşmaktadır. Bu bakımdan, barışın, uluslararası karşılıklı saygı ve anlayışın kurulması için Teşkilâtınıza önemli görevler düşmektedir. Bu görevler arasında gençliğin sosyal intibaksızlığı, gençlik suçları, gençliğin eğitimi, boş zamanlarının değerlendirilmesi ve uluslararası barış idealinin gerçekleşmesi gibi konular yer almaktadır. Bu problemlere en uygun çözüm yollarının bulunabilmesi, yetkili resmî makamlar kadar, hiç şphesiz, Teşkilâtınızın göstereceği çabalara bağlıdır. W. A. Y.'in bugüne kadar bu alanlardaki enerjik gayretlerini ve olumlu çalışmalarını takdir ve teşekkürle karşılıyoruz.

Bilindiği gibi, II. Konsey toplantınız 1950 yılında, 29 üye memleket gençlik kurumları temsilcilerinin katılmasiyle yine İstanbul'da yapılmıştı. Teşkilâtınızın, yeni üyelerin katılmasiyle günden güne gelişip uluslararası seviyedeki öneminin arttığını ve çeşitli gençlik konuları üzerindeki görüşlerinin ulusları etkilediğini takdirle müşahede ediyoruz. Türkiye'nin bu teşekkülü kuran 14 memleketten biri olmasından özellikle kıvanç duymaktayız.

Gelecekte önemli idarî sorumluluklar taşıyacak olan sizlerin şimdiden bu sorumluluklara hazırlanma çabanız yarınki dünya anlayışının ve uluslararası dostluğun ideal anlamda kurulmasını sağlamada mutlu bir işaret teşkil etmektedir. Bugüne kadar mesut bir dünya yaratmak için sarfedilen bunca iyi niyetli gayretlere rağmen, başkasına hak tanımayan eski ve iptidaî millî bencillik duygusu gereği gibi inzibat altına alınmış değildir. Hâlâ, zaman zaman dünyanın şurasında burasında bu duygu, insanlığa utanç veren vahşet sahnelerine yol açmakta ve dünyamızı yeniden kan ve ateş dalgalarının tehdidine mâruz bırakmaktadır. Daha mesut ve daha ahenkli bir dünya yaratma düşüncesinin siz temsilcilerini misafir etmekten bahtiyarlık duyan yurdumuz, bugünlerde derin bir matem içinde bulunmaktadır.

İnsanlık duygusunu, hak duygusunu, şeref duygusunu isyan ettiren bir olay karşısında, karşılıklı haklara, düşüncelere ve duygulara saygı gösterme esasına dayalı bir hür dünya yaratmak isteyenlerin vicdanlarının isyan edeceğine inanmak istiyoruz. Zira yaratılmasını hedef bildiğiniz özgür dünya, ancak adalet, eşitlik ve hürriyet temelleri üzerinde kurulabilir.

Ulusların hürriyet ve özgürlük içerisinde yaşamalarının teminatı olan sizlere çalışmalarınızda üstün başarılar diler, hepinizi tekrar sevgi ve saygılarla selâmlarım.

Dr. İbrahim ÖKTEM
Millî Eğitim Bakanı

YÖNETMELİK:

KIZ ENSTİTÜSÜ
I. SINIF
MÜFREDAT PROGRAMI

Ders Dağıtım Çizelgesi

Genel bilgi dersleri	*Sınıf I.*
1. Türkçe	3
2. Matematik	2
3. Sosyal Bilgiler	2
4. Fen Bilgisi	2
5. Müzik	1
6. Beden Eğitimi	1
7. Millî Savunma Bilgisi	1
Genel Bilgi Derslerinin Toplamı:	12
Ev Kadınlığı Bilgisi Dersleri	
8. Çocuk Gelişimi ve Eğitimi	2
9. Resim	4
10. Giyim	10
11. Ev Yönetimi ve Beslenme	4
12. El İşleri ve Süs Eşyaları	4
Ev Kadınlığı Bilgisi Dersleri Toplamı:	24
GENEL TOPLAM:	36

AÇIKLAMA:

Haftada 36 saatlik ders ve atelye çalışmalarından ayrı olarak istekli ve tesbit edilecek esaslara göre seçilen öğrencilere özel seçmeli dersler için haftada 4 saat zaman ayrılacaktır.

Kız Enstitüleri
Türkçe
Müfredat Programı

AMAÇLAR:

1839 den beri, tam bir kesinlikle bütün milletçe, bir hafıza eğitimine dayanan dogmatik ortaçağ seviye ve niteliğindeki doğu uygarlığından, muhakeme ve gözleme dayanan, özellikle rasyonalizm ve pozitivizmden geçerek bugünkü yaratıcı seviyesine gelmiş bulunan batı uygarlığına geçmek çabası içindeyiz.

Çağdaş uygarlık seviyesi ve niteliğindeki yönetim kültürünün kurulmasında en yakın ve en geniş sorumluluk payı yarının nesillerini yetiştirecek, Millî kültürümüzü ve Atatürk'çülüğü benimsemiş, uyanık, bilgili ve şefkatlı anneler yetiştirmeyi de amaç edinmiş onu Kız Enstitülerine düşmektedir.

Bu demektir ki, yarının annelerini, önce bir vatandaş olarak, sonra gelecek nesillerin ve dolayısiyle geleceğin Türkiyesinin sorumlusu olarak, Millî hasletlere sahip, yurdumuzun ve insanlığın sorunlarını çözebilecek güçte, gözlem, araştırma, deneme ve muhakeme yeteneği gelişmiş, olumlu düşünce ve ileri bir ahlâk anlayışına sahip, güçlü kişiler olarak yetiştirmek zorundayız.

Bu arada, Kız Enstitülerinde, Türkçe derslerinin klâsik amaçları yanında, öğrencilere, Millî hasletleri, yurdumuzun ve insanlığı sorunlarını ve bunları çözebilecek gücü, olumlu düşünce ve ileri bir ahlâk anlayışı ile güçlü bir kişilik kazandırmak sorumluluğunun, en büyük payı da düşmektedir.

Öyle ise Türkçe'nin başlıca amaçları şunlar olmalıdır:

1. Öğrencilere, söz ve yazı ile ifade olunan duygu ve düşünceleri aksiksiz, iyi ve doğru anlama, kendi duygu ve düşüncelerini de sözlü ve yazılı olarak doğru ve güzel bir Türkçe ile anlatma yeteneğini kazandırmak.

2. Öğrencilere Millî Kültürümüz yoliyle Millî hasletleri aşılamak, yurdumuzun ve insanlığın belli başlı sorunlarını tanıtmak ve benimsetmek.

3. Öğrencilere, bu sorunları çözebilecek gücü, olumlu düşünce ve ileri bir ahlâk anlayışı ile güçlü kişilikler kazandırmak.

Buna göre; Türkçe derslerinde ve kitaplarında Millî Kültürümüzü tanıtmak ve Millî hasletlerimizi aşılamak, yurdumuzun ve insanlığın belli başlı sorunlarını, ileri bir ahlâkın ilkelerini tanıtmak ve benimsetmek, isabetle seçilerek metinler yoliyle gerçekleşebilecek, bu sorunları çözebilecek güç ve olumlu düşünce de bu metinlerin işlenişindeki metotla öğrenciye kazandırılacak, böylece bütün bu çalışmalar boyunca Türkçe derslerinin klâsik amaçlarına da varılacaktır.

AÇIKLAMALAR:

1. Türkçe dersi bir bilgi dersinden çok bir alışkanlık dersidir. Bu alışkanlığın, dersin sınırlı saatleri içinde sağlanamıyacağı bir gerçektir.

2. Öğretmenlerin, bütün öğretim yılı boyunca, lise Türkçe müfredatının uygulanması ile ilgili açıklamaları da dikkate alacaklardır.

3. Önemli olan, öğrencilerin çok şey bellenmiş olmaları değil, ders yılı sonunda bu sınıftan beklenen yukarıdaki esaslar seviyesine erişmiş olmalarıdır.

4. Türkçe dersi ile diğer dersler arasındaki ilişkiler:

a. Okulun bütün öğretmenleri, kendilerini Türkçe öğretmeninin yardımcısı saymalıdırlar. Türkçe öğretimi diğer bütün öğretmenlerin de verimini artıracak şekilde olmalıdır.

b. Öğrencilerden açık ve temiz bir ifade bekliyen öğretmenler de onlara iyi birer örnek olmalı, düzgün ve dikkatli bir ifadeye sahip bulunmalıdırlar.

c. Her öğretmen, öğrencilerden düşünme, söyleme ve yazma konularında büyük dikkat istemeli, söz dizimi, imlâ, noktalama yanlışları üzerinde israrla durulmalıdır.

d. Matematik öğretmeni, düşünme yollarına dikkati çekmesi bakımından bir Türkçe öğretmeni sayılabilir.

e. Tarih dersi, esasında bir Türkçe dersinden başka bir şey olmadığı gibi, Fizik, Kimya, Resim dersleri de kapsadıkları kelimeler, terimler, faaliyetler ve fikrî formasyon bakımından öğrencilerin kelime hazinelerini genişletecek ve onlara olumlu düşünce yeteneğini sağlıyacaktır.

f. Müzik dersi, doğru telâffuza, ses tonuna eğitimine v.s. geniş ölçüde yardım eder. Okulda yapılan Fizik, Kimya deneylerini açık ifadeli açıklamaları takip edecek, öğrencileri her türlü faaliyetlerinde dilde düzgünlüğün gerekliliği fikrine vardıracaktır.

5. Türkçe öğretmenleri sınıf kitaplıklarının kurulmasında önayak olmalıdırlar.

Türkçe
Sınıf I.
(Haftada 3 saat)

KONULAR:

Okuma

Halit Ziya Uşaklıgil, Mehmet Akif Ersoy, Faruk Nafiz Çamlıbel (nazım, nesir, vezin, aruz, hece); Ahmet Resim (anı); Ömer Seyfettin, Halide Edip Adıvar, Yakup Kadri Karaosmanoğlu, Reşat Nuri Güntekin (hikâye, roman, tasvir, buluş, sıralama, anlatım, uslûp); Cahit Sıtkı Tarancı (vezin, kafiye); Ziya Osman Sabâ (mektup, ata sözleri, öz deyişler); Sophocles, Şinasi(tiyatro); Yahya Kemal Beyatlı (vezin ve kafiye); Evliya Çelebi, Falih Rıfkı Atay (seyahat); Memduh Şevket Esendal (hikâye); La Fontaine (teşhis ve intak); Orhan Veli Kanık (serbest nazım); Atatürk (nutuk)

Söz ve anlama sanatları (mecaz, teşbih, istiare), metinler işlenirken verilecektir.

Öğretmen, gerekirse bu metinleri kuvvetlendirecek başka metinlerden seçmeler yapabilir.

Kız Teknik Öğretmen konusuna giren yazılardan ayrıca seçmeler yapılacak ve bu metinler de öteki metinler gibi işlenecektir.

Divan nesrine, gerektiği zaman ancak bugünkü dile çevrilmiş şekilleriyle yer verilecektir.

Kompozisyon

Kompozisyon bütün bir eğitimin meyvasıdır. Kompozisyon dersleri, ancak bütün bir eğitimin verilerini gerektiği gibi, Değerlendirme tekniğini öğretmeye çalışır.

Hem sözlü hem de yazılı olarak bir sorunun cevaplandırılması; doğru cümle yapmak; kelime açıklamaları (sözlükte kelime aramak, metinlerdeki anlamı bulmak v.b.) ve tanımları; terim, deyim, söz grubu açıklamaları; bir cümlenin açımlamaları; bir cümlenin açıklanması; bir ata sözünün, bir özdeyişin açıklanması; bir paragrafın adlandırılması, bir yazının plânının çıkarılması, bir yazının ana fikrinin, temasının ifadesi; mektup, telgraf, dilekçe yazmak; anıların, gözlemlerin anlatılması; küçük hikâyelerin yazılması v.b. bu sınıfın başlıca kompozisyon konularıdır.

Dil Bilgisi

Sistematik bir Dil Bilgisi öğretimi yapmaya ne lüzum ne de zaman vardır. Çünkü, öğrencinin, ortaokuldan, Dil Bilgisini sistematik olarak incelemiş, öğrenmiş ve sonuçlarına varmış olarak gelmesi gerekir.

Ancak lise seviyesindeki sınıflarda, okuma (özellikle, kelime ve uslûp) çalışmalarında kompozisyon derslerinde henüz rastlanabilecek söz dizimi, imlâ, noktalama yanlışlarının düzeltilmesinde ve dilimizin bugünkü sorunları ile alınıp, dil devrimimiz benimsetilirken üzerinde durulacak olan Dil Bilgisi kurallarına dayanan Dil Bilgisi ifadelerinden yararlanılacaktır.

Kız Enstitüleri
Matematik
Müfredat Programı

AMAÇLAR:

1. Öğrencilerin meslekî ve günlük hayat şartları içinde iyi bir ev kadını ve gerektiği zaman meslek kadını olacak şekilde gelişmesini sağlamak,

2. Büro eğitimi bölümünü seçen öğrencileri derslerinde ve meslekî faaliyetlerinde karşılaşacakları çeşitli işlemlere hazırlamak,

3. Yüksek öğretim yapmak istiyen öğrencilere destek olacak temel bilgiyi vermek,

4. Öğrencilerin iyi bir vatandaş olarak yetişmelerini sağlamak.

AÇIKLAMALAR:

1. Zihnî hesaba her konuda yer verilmelidir.

2. Her ünitede yaptırılacak alıştırma ve problemler mümkün olduğu kadar öğrencinin günlük ve meslekî hayatiyle ilgili şekilde seçilmelidir.

3. Ölçüler üzerinde tahmini hesaplar konusunda, özellikle ev yönetimi ve beslenme dersinde kullanılan kaşık, fincan, bardak v.b. gibi cisimlerin hacmi ve bunların alabileceği un, şeker gibi çeşitli maddelerin ağırlıkları hakkında öğrenciye bilgi verilmelidir.

Matematik
Sınıf I.
(Haftada 2 saat)

KONULAR:

Aritmetik

1. Dört işlem (tam sayılar, bayağı ve ondalık kesirler üzerinde)

2. Zihnî hesap kolaylıkları (toplamda, çıkarmada, çarpmada ve bölmede),

3. Ölçüler (uzunluk, alan, hacim, ağırlık, değer ve zaman ölçü birimleri). Ölçüler üzerinde tahmini hesaplar.

4. Karakök alma ve uygulaması (pisagor teoremi ve uygulaması)

5. Oran ve orantı (bire indirgeme metodu üzerinde durulacak)

6. Yüzde hesapları (kâr ve zarar, iskanto, komisyon ve faiz hesapları),

7. Ticaret hesapları (Banka, sigorta ve şirket hesapları),

GEOMETRİ:

1. Geometrinin temel çizimleri üzerinde alıştırmalar,

2. Simetrik şekiller,

3. Düzlem şekillerinin (kare, dikdörtgen, paralelkenar, üçgen, yamuk, eşkenar dörtgen, deltoit, daire ve düzgün çokgenler) ve geometrik cisimlerin (küb dikdörtgenler prizması, prizma, silindir, piramit, koni ve küre) alan hesapları,

4. Cisimlerin hacim hesapları.

Kız Enstitüleri
Sosyal Bilgiler
Müfredat Programı

AMAÇLAR:

1. Öğrencilerin kendi kendilerini tanımalarına, gelişme ve uyum problemlerini anlamalarına yardım etmek.

2. İçinde yaşadıkları Sosyal çevrede insan münasebetlerine etki yapan hususları tanımak ve sosyal uyum problemlerinde bir anlayış kazandırmak.

3. İyi öğrenme ve çalışma alışkanlıkları geliştirmelerine yardım etmek.

4. Geleceğin annesi olarak; çocukların büyüme ve gelişimi, temel ihtiyaçları ve eğitimlerinin psikolojik dayanaklar üzerinde bir anlayış kazandırmak.

5. Beşerî bilimler konusunda genel kültürlerini artırmak.

6. Ruhça sağlıklı bir kişiliğin kazanılmasını etkiliyen hususlar hakkında bir anlayış kazandırmak.

Psikoloji
Sınıf I.
(Haftada 2 saat)

KONULAR:

Psikoloji nedir?

1. Psikolojinin tanımı ve niteliği,

2. Psikolojinin diğer bilimlerle ilişkisi,

3. Psikolojiden nerelerde yararlanılmaktadır?

Davranışımızın Temelleri

1. Soyaçekim bize ne veriyor?

2. Çevre bize ne katıyor?

Davranışımızın Fizyolojisi

1. Sinir sistemimiz (hayatımızı kaplıyan ağ)

2. İç sargı bezlerimiz (canlılık kaynaklarımız)

3. Duyu organlarımız (dünyaya açılan pencereler)

4. Kaslarımız (tepki organlarımız)

Davranışımızın nedenleri (temel ihtiyaçlarımız)

1. Fizyolojik ihtiyaçlarımız

2. Psikolojik ihtiyaçlarımız

3. Sosyal ihtiyaçlarımız

Nasıl büyüyor ve gelişiyoruz?

1. Gelişimin anlamı

2. Gelişimin özellikleri

3. Olgunlaşma öğrenme

4. Gelişim dönemleri

Zekâmız en büyük hazinemiz

1. Zekâyı nasıl tanıyabiliriz?

2. Zekâ nasıl gelişir?

3. Zekânın ölçülmesi

4. Zekâ ve diğer istidatlarımız

Nasıl öğreniyoruz

1. Öğrenmenin hayatımızdaki önemi
2. Öğrenmenin çeşitleri
3. Öğrenme ve düşünme
4. Bazan nasıl yanlış düşünüyoruz?

Nasıl unutuyoruz?

1. Unutmanın bazı açıklanma yolları
2. Unutmamızı neler etkiler?
3. Daha iyi hatırlamak için neler yapmalıyız?

Kız Enstitüsü
Fen Bilgisi
Müfredat Programı

AMAÇLAR:

Bu derste öğrencilerin günlük hayatta (Evde ve okulda) en çok kullandıkları veya ilerde kullanacakları her çeşit malzeme ve araçlar, bilimsel ve görüş ve metodla tanıtılmalı ve uygulama imkânları kazandırılmalıdır. Bu bilgileri alan her öğrenci, tanıdığı araç ve gereçleri kullanmada ekonomik davranmak suretiyle Millî servetin muhafazasına yardım etmeli, kaza ve zararlara karşı tedbirli olmayı bilmelidir.

AÇIKLAMALAR:

1. Bu sınıfa gelmiş bulunan öğrenciler bu dersle ilgili temel kavram ve ilkeleri orta ve Kız Sanat Ortaokullarında öğrenmiş bulunduklarından Fen Bilgisi dersinde bilhassa işleme tekniği ve prensibi fiziğe dayalı olan konularda hesaplar, formüllerle meşgul olunmamalı, hergün temasta bulunduğu, görerek, kullanarak yakından tanıdığı aletler üzerinde pratik uygulamaya yer verilmelidir.

2. Öğretmenlerin yaptıkları ilk deneylerde öğrencilerin yardımları sağlanmalıdır.

3. Ders konuları öğretmenin rehberliği altında öğrenciler tarafından birer birer veya gruplar halinde incelenmeli ve uygulanmalıdır.

4. Öğrencilere, evde ve okulda ufak tefek tamirat yapma ve basit araçları işler hale getirme imkânı, cesareti verilmelidir.

5. Çevrede bulunan ve dersle ilgili olan kurum ve fabrikalarda incelemeler yapılmalı bu tip incelemeleri yurt içi gezilerle de sağlamaya çalışmalıdır.

6. Öğrencilere araştırma alışkanlığını kazandırmak için çevrelerinde çözemedikleri problemleri sınıfa getirmeleri sağlanmalıdır.

7. Piyasaya yeni çıkan araç ve gereçler üzerinde incelemeler; gerektiğinde uygulama ve deneyler yapılmalı, araştırma ödevi vermek suretiyle daima yenilikler takip edilmeli, eldeki benzerleriyle karşılaştırılmalıdır.

Fen Bilgisi
Sınıf I.
(Haftada 2 saat)

KONULAR:

Giyeceklerimiz nelerden yapılır?

1. Lif ne demektir, bir lifte bulunması gereken özellikler nelerdir? Liflerin elde ediliş yerlerine göre sınıflandırılması.

2. Bitkisel dokuma maddeleri; bitkisel dokuma maddelerinin sınıflandırılması; pamuk, keten kenevirin bileşimleri, fiziksel ve kimyasal özellikleri, deneyler ve mikroskop incelemeleriyle tanıtılacaktır. Bu maddelerden dokunmuş kumaşlardan piyasada bulunan birkaç tanesinin isimleri özellikleriyle öğretilecektir. Patiska, kaput bezi, tülbent, çuval, basma, pazen v.b.

Jüt, rami, manila kendiri, sisal, rafya, hindistan cevizi, hasırlar hakkında kısa bilgi verilecek, bunlardan bulunabildiği takdirde örnekler gösterilecektir. (Hasırlar konusu işlenirken kâğıt ipliği olan "lez"den, kâğıt yapılmasından ve çeşitlerinden de bahsedilecektir.)

3. Hayvansal dokuma maddeleri:

Yün, tiftik, deve yünü ve ipek liflerinin bileşimleri, fiziksel ve kimyasal özellikleri ve mikroskop incelemeleriyle tanıtılacaktır. Bu maddelerden dokunmuş mevcut kumaşların isimleri ve özellikleri üzerinde durulacaktır. (Çeşitli yünlü ve ipekli kumaşlar, sof, muflon v.b.)

4. Yapay dokuma maddeleri:

Reyon (yapay ipek) viskon (yapay yün) ün bileşimleri, naylon, orlon, vinyon, lânitâl, saran, velon, perlon v.b. maddelerin fiziksel ve kimyasal özellikleri deneyler ve mikroskop incelemeleriyle tanıtılacaktır. Bu maddelerden dokunmuş kumaş ve diğer malzemelerin piyasada bulunan örnekleri gösterilecektir.

5. Madensel dokuma maddeleri:

Madensel teller, sim sırma, demir, çelik teller, cam lifleri, özellikleri ve kullanıldıkları yerler hakkında bilgi verilecek, örnekler gösterilecektir, dokumacılıkta az kulanıldığı halde önemli bir madde olan asbest hakkında bilgi verilecektir.

6. Bütün dokuma maddelerinden yapılan kumaşların sağlığımız üzerindeki etkileri (sıcak tutma, serin tutma, nem çekme veya çekmeme özellikleriyle, ekonomik değerleri) üzerinde durulacaktır.

Evlerimizi ve iş yerlerini nasıl ısıtırız ve nasıl havalandırırız?

1. Isıtma sistemleri (mahalli ve merkezi ısıtma esasları) mahalli ısıtma esasları: Şöminerler, çeşitli sobalar (odun, kömür, gaz, elektrik, havagazı ve diğer gazlarla çalışan sobalar) ve özellikleri, yakıtlar ve ısı değerleri hakkında kısa bilgi ve ekonomik yakıt seçilmesinde dikkat edilecek hususlar, soba kurma esasları, ısıtılacak yere göre soba seçilmesi, ısınmak için gereken kalorinin hesabı.

2. Merkezi ısıtma sistemleri,

a. Kaloriferlerin esası (sulu, buharlı, sıcak havalı), tercih sebepleri ve çalışması.

b. Havalandırma önemi; evlerimizi ve iş yerlerimizi nasıl havalandırırız; sıcak ve soğuk hava ile havalandırma tesisleri hakkında bilgi.

c. Termometre, barometre ve higrometrelerin çalışmaları ve kullanılmaları, hasta termometresi ve ateş grafiğinin çizilmesi,

Yemek pişirmekte, besinlerimizi muhafaza etmekte sıcak su temininde kullandığımız esaslar hangileridir.

1. Çeşitli ocakların (maltız, gaz ocağı, havagazı ve diğer gaz yakıtlarının ocakları, fırınları, elektrik ocağı ve fırını) yapıları ve kullanılmaları.

2. Çeşitli maddelerden yapılmış adi ve basınçlı tencerelerin kulanılmaları, basınçlı tencerelerin tercih sebepleri.

3. Besinlerimizi nasıl ve nerelerde muhafaza ederiz? Buz dolaplarının çalışması ve kullanılması.

4. Termosifon, kazan ve şofbenlerin yapıları, çalışmaları, musluk rezervarların yapılış ve kullanılmaları.

Ev ve iş yerlerimizdeki su, elektrik yakıt sarfiyatını nasıl hesaplarız?

Sayaçlar: Elektrik, havagazı, su sayaçlarının okunması ve sarfiyatının hesaplanması, faturaların incelenmesi, sarfiyatın az olması için alınacak tedbirler.

Kız Enstitüleri
Müzik
Müfredat Programı

AMAÇLAR:

Müzik eğitim ve öğretiminin amacı; toplumumuzun çağdaş uygarlık seviyesine ulaşabilmesinin bilim ve teknikle birlikte güzel sanatlar yoliyle de sağlanabileceği ve Millî ruhumuzun çok sesli bir müzik anlayışı içinde gerekli gelişmeleri gösterebileceği gerçeğine dayanan bir müzik kültürü vermektir.

Çok sesli müzik eğitimi için kabul edilmiş olan sistem, bir sekizli'yi on iki eşit parçaya bölen ve (ayarlı sistem) Systeme Tempere adiyle bilinen sistemdir.

Müzik eğitim ve öğretiminde bu genel ilke, temel amaçları;

a. Ev kadını yetiştirmek,

b. Meslek kadını yetiştirmek,

c. Yüksek öğrenime öğrenci hazırlamak,

olan Kız Enstitüleri çerçevesi ve imkânları içersinde gerçekleştirilmelidir.

Bu amaca ulaşmayı sağlıyacak yollar şunlardır:

1. Müzik sevgisini geliştirmek,

2. Kulak ve ses eğitimi yoliyle doğru şarkı söylemek alışkanlığını kazandırmak,

3. Ortaokullarda kazanılan bilgilere gereken genel bilgiyi eklemek,

4. İyi müzik dinleme ve anlama alışkanlığını kazandırmak,

5. Öğrenciyi imkânlar ölçüsünde okul içinde veya dışında müzik çalışmalarına katılmaya teşvik etmek.

Müzik

Sınıf I.

(Haftada 1 saat)

KONULAR:

1. Ortaokulda kazandırılmış bulunan bilgi ve maharetlerin geliştirilmesi,

2. Koro çalışmaları,

a. Bu çalışmalarda kononlar, tek ve iki sesli şarkılar öğretilecek ve aynı zamanda şarkılarla ilgili teorik bilgiler verilecektir.

b. İstiklâl Marşı'mızın doğru söylenilmesi için titizlikle çalışılacaktır.

c. Bundan başka, mezunların çocuk yuvalarında çalışacakları göz önünde bulundurularak, çocuk şarkıları ve şarkılı oyunlara da yer verilecektir.

3. İnsan sesleri ve toplulukları,

4. Çalgılar ve toplulukları,

5. Müzik tarihi,

a. Tek sesli devir,

b. Çok sesli devir,

c. Barok çağının özellikleri ve başlıca bestecileri ile eserleri tanıtılacaktır.

6. Müzik formları ve deyimleri,

Motif, cümle tema, varyasyon, prelüd, füg, kantat, metot, oratoryo, suit v.b. hakkında açıklamalar yapılacaktır.

NOT: Besteciler, eserleri ve müzik formları açıklanırken plâklar ve çevrenin bütün imkânlarından yararlanılacaktır.

Kız Enstitüleri

Beden Eğitimi

Müfredat Programı

AMAÇLAR:

Temel amaçları ve kadını, meslek kadını yatiştirmek ve yüksek öğretime hazırlamak olan II. devre Kız Enstitüsünde uygulanacak olan beden ve sağlık eğitimi çalışmalarının başlıca amacı, öğrencinin kendi yeteneklerine, vücut yapısına ve içinde bulunduğu şartlara göre sağlam, güçlü, çevik, disiplin, ve düzensever, ince ruhlu, ince duygulu, estetik ve muntazam vücutlu, yurduna bağlı olarak yetişmesini sağlamaktır.

1. Öğrencilerin beden ve ruh gelişimleri gözönünde tutularak onları dayanıklı hale getirmek, vücutlarını zararlı dış etkilere karşı korumak ve mümkün olan hallerde vücut bozukluklarını gidermeye çalışmak ve güzel bir vücuda sahip olmak imkânlarını hazırlamak.

2. Öğrencilerde kendine güven, kendini kontrol, çabuk karar vermek, dikkat, muhakeme, cesaret, intizam severlik, doğruluk, hakgüderlik, iş birliği yapmak, disiplin ve çalışma zevki gibi kişisel ve toplumsal alışkanlıkları geliştirmek.

3. Her türlü oyun ve spor faaliyetlerinde düzen ve kurallara uymayı her zaman dürüst ve spor ahlâkına uygun hareket etmeyi ülkü ve alışkanlık haline getirmek.

4. Öğrencilere oyun ve spor faaliyetlerinde bir öndere uyma ve gerektiğinde arkadaşlarına önderlik yapma yeteneğini kazandırmak.

AÇIKLAMALAR:

1. Bütün derslerde vücudun her tarafının aynı şekilde ahenkli bir şekilde çalışması sağlanmalıdır.

2. Ders plânı ile yıllık ders şamasında kolaydan zora doğru bir basamaklama yapılmalıdır.

3. Öğrencilerin hepsinin birden yapabileceği ve kolay öğrenebileceği hareketler seçilmelidir.

4. Her dersin canlılık ve neşe ile başlayıp aynı şekilde bitmesi sağlanmalıdır.

5. Dersin çalıştırıcı ve gelecek cimnastik dersine heves uyandırıcı olmasına dikkat ve itina edilmesi gereklidir.

6. Ders plânları, hareketlerin bıktırıcı, tekdüzen bir hal almasını önlemek üzere öğrencilerin yetişme derecesine ve psikolojik durumlarına göre değiştirilmelidir. Aynı plân dört defadan fazla tekrarlanmamalıdır. Her yeni plânda tamamen yeni hareketlere yer vermeyip, evvelâ uygulanmış plânlardan alınan birkaç hareketle, basamaklama ve terkip yapma suretiyle ders saatinin öğretici, çalıştırıcı ve çekici yönleri korunmalıdır.

7. Beden eğitimi çalışmalarında öğrencilerin kişisel yeteneklerine ve vücut yapılarına göre hareketlerini değerlendirmeli, yaş, yapı veya yeteneklerin özellikleri gözönünde tutularak, Bakanlıkça hazırlanan 2 Nisan 1949 tarih ve 533 sayılı Tebliğler Dergisinde 2472 sıra numarasiyle yayınlanan esaslara göre hareket edilmelidir.

8. Bütün hareketlerde, vücudun tek taraflı çalışmasının mahzurunu önlemek üzere genel olarak hareketleri iki yönde tekrarlanmalı, hareketlere özellikle, zayıf olan sol taraftan başlatılmalı ve alıştırmalarda, atma ve atlamalarda her iki kol ve bacağın itme ve sıçrama gücünü birlikte geliştirmeye dikkat edilmelidir.

9. Beden ve sağlık eğitimi ders plânlarının ve yıllık şemaların düzenlenmesinde spor yurdu, yürüyüş ve geziler, yüzme, kayak gibi çalışmalar, izcilik faaliyetleri çevre ve iklim şartlarına göre uygulanmalı ve böylece bu dersin amaçları desteklenmelidir.

NOT: 1. Kesim bir zorunlu olmadıkça cimnastik dersi sınıfta nazarî olarak yapılmalıdır. Şartlarının veya yersizliğin sınıfta kalmayı zorunlu kıldığı hallerde sınıf cimnastikleri yaptırılmalıdır.

2. Çalışmalarda öğrencilere her vesile ile ilk yardım konusunda ve sağlığı koruyucu basit bilgiler verilmelidir.

3. Düzen alıştırmalarının çalıştırıcı değeri az olduğundan bu alıştırılmalara ancak gereği kadar yer verilmelidir.

4. Dersin başında yaptırılan koşular hiçbir zaman ısıtıcı nitelikten aşırı bir ölçüde olmamalıdır.

5. Yürüyüş ve koşularda ritim değişiklikleri, serbest hareketlerde ise yer kullanma, yön değişiklikleri ve hareket terkipleri ile ritim ve koordinasyon eğitimine önem verilmelidir.

6. Eşli hareketlerde ve bazı araçla çalışmalarda güvenliği sağlamak bakımından öğrencilere serçe tutuşu (baş parmağın diğer parmaklarla karşılaştığı tutuş) öğretilmelidir. Aynı zamanda göğüs kafesini sıkıştırmamak ve sırta düzgün duruş vermek amaciyle tutuşlarda eller arasındaki açıklığın omuz genişliğinde olmasına dikkat etmelidir.

7. Solunun hareketlerine programlarda başlıbaşına yer verilmeyip, gereken yerlerde ve hareket içinde yaptırılmalıdır. Ayrıca

öğrencilerin hareket süresince nefes tutma halleri gibi dikkat ve hareket acemiliğinin sebep olduğu zararlı durumları daima önlenmeli, solunum ve ritim alanlarını harekete uydurabilme alışkanlığını öğrencilere kazandırmalıdır.

8. Araçla yapılan hareketler adım adım geliştirilmeli, öğrencilerin gözünü korkutmadan onları araca alıştırmalı, araçla ilgili tehlike daima göz önünde tutularak alınacak tedbirlerle çalışmanın güveni sağlanmalıdır. Aracın başında öğretmen veya güvenilir bir öğrenci bulundurulmalıdır.

9. Her türlü atlamalarda, düşülen yerin yumuşak ve tehlikesiz olmasına dikkat edilmelidir.

10. Yeri ve sırası geldikçe öğrencilere sağlık öğütleri verilmeli, boş zamanları değerlendirme saatlerinde ilk yardım kursları açılmalıdır. Ders esnasında olan burun kanaması, düşme, çıkık, incik ve dış kanamalar, bayılma gibi hallerde alınacak ilk tedbirler öğrencilere öğretilmelidir.

Beden Eğitimi
Sınıf I.
(Haftada 1 saat)

KONULAR:

Serbest hareketler

1. Düzen alıştırmaları,

a. Dizilmeler, hiza yerlerinde ve yürürken dönüşler, şekil değiştirmeler, dağınıklık halden düzenli sıralamalar, yayılmalar.

b. Ritim ve takt sağlıyan çeşitli melodilerle, araçlarla yürüyüş, koşu ve sıçrama şekilleri (tempo değişiklikleri ile),

c. Hareketlere temel olan duruşlar ve bu duruşların güçleştirilmiş şekilleri ile bütün vücudu çalıştıran hafif hareketler,

d. Vücuttaki bütün kas gruplarını çalıştırıcı hareketler (eklemleri yumuşatan, işleten; kasları geliştiren, kuvvetlendiren sallama, savurma, yaylanma, fırlatma, itme, çekme, kaldırma, gevşetme, uzatma esnetme, bükme, döndürme ve çevirmeler),

e. Eşli hareketler (çekme, itme, taşıma ve karşılıklı direnç sağlıyarak yapılan çok çeşitli hareketler),

f. Denge ve koordinasyon hareketleri (ayakta ve yerde denge alıştırmaları),

g. Rondlar, Millî oyunlar, polkalar, küçük estetik danslar,

Araçla hareketler

1. Çemberlerle,
2. Lâstik toplarla,
3. Atlama ipleri ile,
4. Lobutlarla,
5. Sağlık topları ile,
6. Saplı toplarla,
7. Cimnastik değnekleriyle,
8. Teflerle,
9. Eşarplarla veya arzu edilen başka araçlarla yapılabilen her türlü müzikli hareketlerle.

Araçta hareketler

1. Asılma, tırmanmalar ve esnetmeler (yatay parmaklık, ip merdiven ve sabit merdiven, halat gibi araçlardan faydalanılarak)

2. Çerçeveden geçmeler

3. Yatay ağaçlarda ve cimnastik sıralarında yapılan denge hareketleri ve çeşitli hareketler

4. Boyundan (kalça yakınından) bacaklar açık atlama

5. Kasa (kalça yakınından) düz, ters takla, iki el yardımı ile çıkıp uçarak yumuşak inmeler, çömelerek atlama, yüz kasaya dönük yan geçme

Her zaman ve her yerde cimnastik araçlarının bulunamıyacağı düşünülürse, bu dersin öğretmenine böyle hallerde kendi buluşlarından ve eldeki araçlardan yararlanması öğütlenir.

Yer cimnastikleri

1. Minderde düz ve ters takla,
2. Alçak engellerde yunus atlamasına hazırlık temrinleri,
3. Mum duruşu,
4. El baş üzeri amudu ve yardımlı el üzeri amudu,
5. Küçük ve büyük köprü çalışmaları.

Spor alıştırmaları

Koşular (80 ve 100 metre hız, üç dakikayı geçmeyen toplu koşular.)

Oyun

1. Eğlendirici ve dinlendirici eğitsel oyunlar,
2. Sportif oyunlara hazırlayıcı oyunlar (beyzbol, en top, yakon top v. b.).
3. Sportif oyunlar (voleybol, el topu, baskentbol),

Çevre imkânlarına göre hareket devri olan müzikli halk oyunları ve mahallî oyunlar.

Millî Savunma Bilgisi
Sınıf I.
(Haftada 1 saat)

I. Millî Savunma

A. Genel

1. Tarifi
2. Lüzum ve önemi
3. Millî Savunma öğreniminin gayesi

B. Millî Savunmanın konuları

1. Silâhlı kuvvetler
2. Sivil savunma
3. Harp. gücü

C. İç harp

II. Harp

A. Tarifi (muharebe ile farkı)

B. Tarihçesi

C. Dünkü ve bugünkü harblerin, yapılışları bakımından karşılaştırılması.

D. Harbin sebepleri (tarihçelerine göre ayırma)

III. Gelecek harbin silâhları ve muhtemel cereyan tarzı

A. Bugün klâsik silâhlar hakkında özet bilgi

B. Nükleer silâhlar hakkında genel bilgi

1. Atma vasıtaları
2. Roketler ve güdümlü mermiler

a. Menzillerine göre tasnif
b. Atılışlarına göre tasnif
c. Biyolojik ve şimik silâhlar hakkında bilgi
d. Gelecek harbin muhtemel ceryan tarzı hakkında genel özet bilgiler

IV. Silâhlı Kuvvetler

A. Askerlik

1. Askerliğin tarifi

Askerin tarifi ve genel vazifeleri

a. Subay (vazifeleri, rütbeleri, sınıf renk ve işaretleri)
b. Assubay (vazifeleri, rütbeleri, sınıf renk ve işaretleri)
c. Er ve vazifeleri

3. Askerlik terbiyesi, askerde bulunması gereken nitelikler

B. Askere alma teşkilâtı

1. Askere alma usulleri
2. Türkiye'de askerlik mükellefiyeti
3. Askere alma teşkilâtımız

V. Atatürk Devrimleri ve 27 Mayıs Devrim hareketleri; anlamı ve önemi üzerinde özet bilgi.

VI. Askeri terimler sözlüğü

Kız Enstitüleri
Çocuk gelişimi ve Eğitimi
Müfredat Programı

AMAÇLAR:

1. İleride aile kuracak olan kızlarımızın bilgili bir anne olarak yetişmelerini sağlamak, onlara bu konuda görevlerini öğretmek ve sorumluluk duygularını aşılamak.

2. Çocuk bakımı ve eğitimi konularında halk arasında uygulanan yanlış gelenek ve inançların bilimsel yollarla, yararlı töre ve göreneklerin açıklanması, öğretim konuları içersinde işlenmesi.

3. Öğrenciye öğrendiği bütün konuları evinde ve çevresinde uygulayabilme yeteneklerinin kazandırılması ve onların bu alanda çevrelerine fayda sağlıyan elemanlar olarak yetiştirilmeleri sağlanacaktır.

AÇIKLAMALAR:

1. Öğretmen, bu konuları işlerken bulunduğu çevreyi ve hayat şartlarını gözönüne almalıdır. (Çocuğun biberonla veya herhangi bir şişeden yararlanarak beslenmesi gibi.)

2. Öğretmen lüzum gördüğü takdirde konuların yetkili kişiler tarafından sınıf içinde işlenmesi imkânlarını vermelidir. (Örnek: sargı ve pansuman konularında doktor veya hemşireden yararlanmak.)

3. Öğrenciler konuların gerektirdiği araştırmalara yöneltilmelidir.

4. Basına akseden çocuk bakımı ve eğitimi ile ilgili yazılardan sınıfta tartışma konusu olarak yararlanmalıdır.

5. Çevredeki çocuk hastahanesi, ana okulları, kreşler ve çocuk aileleriyle işbirliği yapılması, konuların bu kurumlardan yararlanmak suretiyle işlenmelidir.

6. Derslerde zaman zaman problem çözme metodu kullanılarak öğrencilerin düşünme yeteneklerinin gelişmesine ve kendi çevrelerinde çocuk bakımı ve eğitimi ile ilgili problemleri rahatça ve kolay bir şekilde çözme yeteneklerini kazanmalarına yardım etmelidir.

7. Çocuk gelişimi ve eğitimi dersinde sağlık bilgisi, yemek pişirme, giyim, el işleri, aile ilişikleri, dil ve Türkçe dersleri öğretmenleriyle işbirliği yapılmalıdır.

8. Bu dersleri uygulama ve inceleme sırasında öğretmen, öğretici filmler bürosundan, film strip, slayt, flânelbord, broşür, dergi, resim, gazete, çeşitli kitaplar, radyo yayınları ve yayın tahtası gibi araçlardan yararlanmalıdır.

9. Ünite ve konular işlenirken derslerin daha canlı olabilmesi için öğretmen, hikâye, şarkı, şiir, fıkra ve ata sözlerine yer verilmelidir.

10. Ünite ve konular işlendikten sonra sınıfla beraber değerlendirilmesi yapılmalıdır. (Konunun öğrencilere sağladığı fayda.)

11. Öğretmen, müfredat programı içersinde konularla ilgili olarak belirtilen sürelere, çevre şartlarını ve bireysel farkları gözönünde tutarak bağlı kalmaya çalışmalıdır.

12. Müfredat konuları pratik ve uygulamaya dayanarak çalışmayı gerektirdiğinden, öğretmen bu ders için ayrılması icabeden "çocuk gelişimi ve eğitimi odası" nda çalışmalıdır. (Dikiş atelyesi gibi).

Çocuk Gelişimi ve Eğitimi
Sınıf I.
(Haftada 2 saat)

KONULAR:

Yeni doğacak bebeğe hazırlık, bebeğin giyimi

1. Öğrenciye tanıtılacak esasla
a. İç giyim, (zıbın, korsaj, ara bezi, kilot v.b.)
b. Dış giyim, (kundak elbisesi, salya ve mama önlüğü v.b.)
c. Giyim eşyalarının temizlik özellikleri

(Devamı 1288. sayıda)

BU DERGİDEKİ KANUNLAR, KARARLAR VE TAMİMLERLE DİĞER YAZILAR TARAFIMIZDAN OKUNMUŞTUR.

1	12	23	34	45
2	13	24	35	46
3	14	25	36	47
4	15	26	37	48
5	16	27	38	49
6	17	28	39	50
7	18	29	40	51
8	19	30	41	52
9	20	31	42	53
10	21	32	43	54
11	22	33	44	55

(Bu dergi 20.1.1964 tarihinde basılmıştır.) ANKARA — MİLLÎ EĞİTİM BASIMEVİ